



Horaires:

Du mardi au dimanche de 10h à 18h (dernière entrée à 17h)

Tarifs:

9€/6€/2€(enfant)/3€(famille)

Ecoles :

Dynamusée : 5€ (Visite « *Raconte-moi Mons* ») + animation sur réservation obligatoire pour le groupe au 065/40.53.38)

Contact :

www.beffroi.mons.be

065/40.52.99.

Toute l'info du Pôle muséal de la Ville de Mons : www.polemuseal.mons.be



BEFFROI



Sur chacune des faces du Beffroi, il y a un blason (Un blason est un symbole représentant d'une famille noble, une ville, une région ou un pays).



Blason des rois d'Espagne, comtes palatins de Hainaut aux XVIe et XVIIes

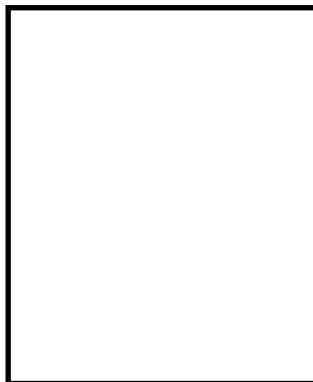


Blason de la Province du Hainaut



Blason de la Ville de Mons (il se situe sur la face du Beffroi qui n'est pas visible depuis le parc)

Retrouve le 4^{ème} blason et dessine-le. Il s'agit du blason du Royaume de Belgique.



1. Dorique
2. Ionique
3. Corinthien



Il s'agit de Victor Hugo. Selon lui, le toit du Beffroi est étrange car il ressemble à « une énorme cafetière flanquée au-dessous du ventre de quatre théières moins grosses ».



Fiche d'identité :

Nom : Beffroi de Mons

Dates de construction : 1662-1669

Architecte : Louis Ledoux

Style : Baroque

Hauteur : 87 mètres

Nombre de cloches : 49

Date d'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO : 1999



Mots croisés :

1. Sonneur
2. Beffroi
3. Château
4. Panorama
5. Carillon/Cloche
6. Horloge

Solutions



Fenêtre Sud : Carré des Arts, Anciens abattoirs, ...
Fenêtre Nord : Warocqué, ...
Fenêtre Est : Eglise St Nicolas, ...
Fenêtre Ouest : Collégiale Sainte-Waudru, ...



Personnage : le sonneur
Instrument : la trompe
Tâches : donner l'alerte, communiquer l'ouverture et la fermeture des différentes portes de la ville



Fonctions utilitaires:

- 1) Rythmer la vie de la cité
- 2) Prévenir les incendies
- 3) Prévenir contre les menaces extérieures

Fonction symbolique : symboliser la puissance de Mons



Rends-toi au 5^{ème} étage pour le début de ta visite, tu y trouveras les « Fenêtres du temps ». Celles-ci te permettront d'admirer le panorama de la ville de Mons et de découvrir virtuellement les nombreux édifices historiques qui s'y trouvent !
Pour chaque fenêtre, cite un édifice.



Fenêtre Sud :

Fenêtre Nord :

Fenêtre Est :

Fenêtre Ouest :



Le Beffroi fut occupé pendant plusieurs siècles par un personnage qui y vivait continuellement.

Qui était-il ? Quelles étaient ses tâches et de quel instrument se servait-il?



© UMONS

Personnage :

Instrument :

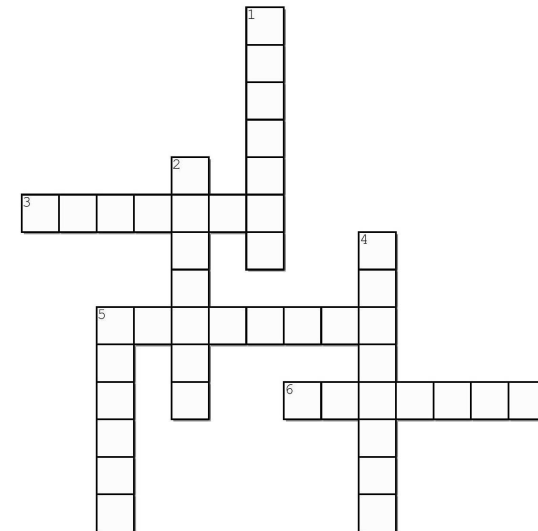
Tâches :

.....

.....



Résous ces mots croisés.



Horizontal

- 3. Ancienne habitation des seigneurs et des rois
- 5. Ensemble de cloches
- 6. Outil qui indique l'heure

Vertical

- 1. Celui qui fait sonner les cloches
- 2. Tour clocher d'une ville
- 4. Vue d'ensemble d'une ville
- 5. Instrument de musique en métal en forme de coupe renversée



Sur base des informations que tu as pu récolter tout au long de ta visite, complète la fiche d'identité du Beffroi :

V I L L E D E M O N S	
	<i>Nom :</i>
	<i>Dates de construction :</i>
	<i>Architecte :</i>
	<i>Style :</i>
	<i>Hauteur :</i>
	<i>Nombre de cloches :</i>
	<i>Date d'inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO :</i>



Rends-toi à l'étage dédié à l'histoire du Beffroi. Tu y découvriras de nombreuses informations sur celui-ci, notamment ses fonctions. Quelles étaient-elles ?

Fonctions utilitaires :

- 1)
- 2)
- 3)

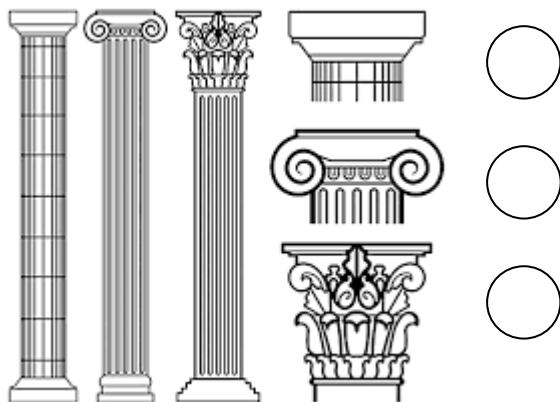
Fonction symbolique :

.....



Propre au style baroque, le Beffroi reprend dans son architecture des éléments de l'Antiquité. Cela peut se voir à ses colonnes superposées qui sont de trois styles différents : *ionique*, *corinthien* et *dorique*.

Numérote-les dans l'ordre dans lequel les colonnes apparaissent sur les façades, de bas en haut. Indique également quelle image correspond à quel ordre.



Quel célèbre écrivain visita Mons en 1837 et décrivit le Beffroi dans une lettre adressée à son épouse ? Après l'avoir lue, cite la partie du Beffroi qui est qualifiée d' « étrange » par l'auteur, et explique pourquoi.



© BNF

.....

.....

.....

.....

.....